

le pavillon

Under Construction

1^{er} juillet – 6 août 2023

EXPOSITION INTERACTIVE



EXPOSITION INTERACTIVE POUR ESPRITS CURIEUX

Troquer sa manette de jeu vidéo pour une flûte, contrôler un ordinateur avec une souris géante ou créer de la musique avec un fer à repasser et un vélo, ce sont autant d'expériences décalées et uniques à vivre cet été au Pavillon.

Du 1er juillet au 06 août prochain, les artistes berlinois Niklas Roy et Kati Hyyppä, accompagnés d'une dizaine d'artistes, makers et designers prendront possession du Pavillon, sur la Citadelle de Namur.

Objectif : offrir au public estival l'occasion de réveiller sa créativité avec **Under Construction**, la nouvelle exposition interactive, en perpétuel chantier.





CARTE BLANCHE OFFERTE À UN DUO D'ARTISTES



Niklas Roy et Kati Hyypä sont deux artistes berlinois issus de la culture makers et bien connus du KIKK Festival. Détourneurs habiles d'objets et de situations, ils explorent les contours ludiques et joyeux de la technologie au travers d'installations interactives qui en raviront plus d'un·e !

Pour ce rendez-vous, l'équipe du KIKK leur donne carte blanche au Pavillon. Au point de leur prêter les clés un mois à l'avance pour une résidence intense et débridée.

KATI & NIKLAS INFATIGUABLES CRÉATEURS

En 2013, Niklas Roy et Kati Hyypä se joignent au KIKK Festival pour la première fois avec **Next Utopia**, un atelier censé augmenter les participant·e·s en les transformant en cyborgs, à l'aide de morceaux de plastiques recyclés ! Le ton était donné. La technologie n'intéresse pas les deux artistes dans les usages pour lesquels elle est conçue. Ils préfèrent la détourner au profit de situations inédites qui ouvrent de nouvelles narrations et de vastes horizons de créativité!

Pour l'exposition **Under Construction**, le duo amènera directement depuis Berlin une série d'installations déjà conçues et complètera sur place, durant la résidence, de nouvelles propositions inédites pour le Pavillon.

Plus d'infos : niklasroy.com & katihyypa.com

"Niklas Roy est donc la preuve qu'on peut allier humour, géniaux bricolages et questionnement sur notre société."

L'Echo



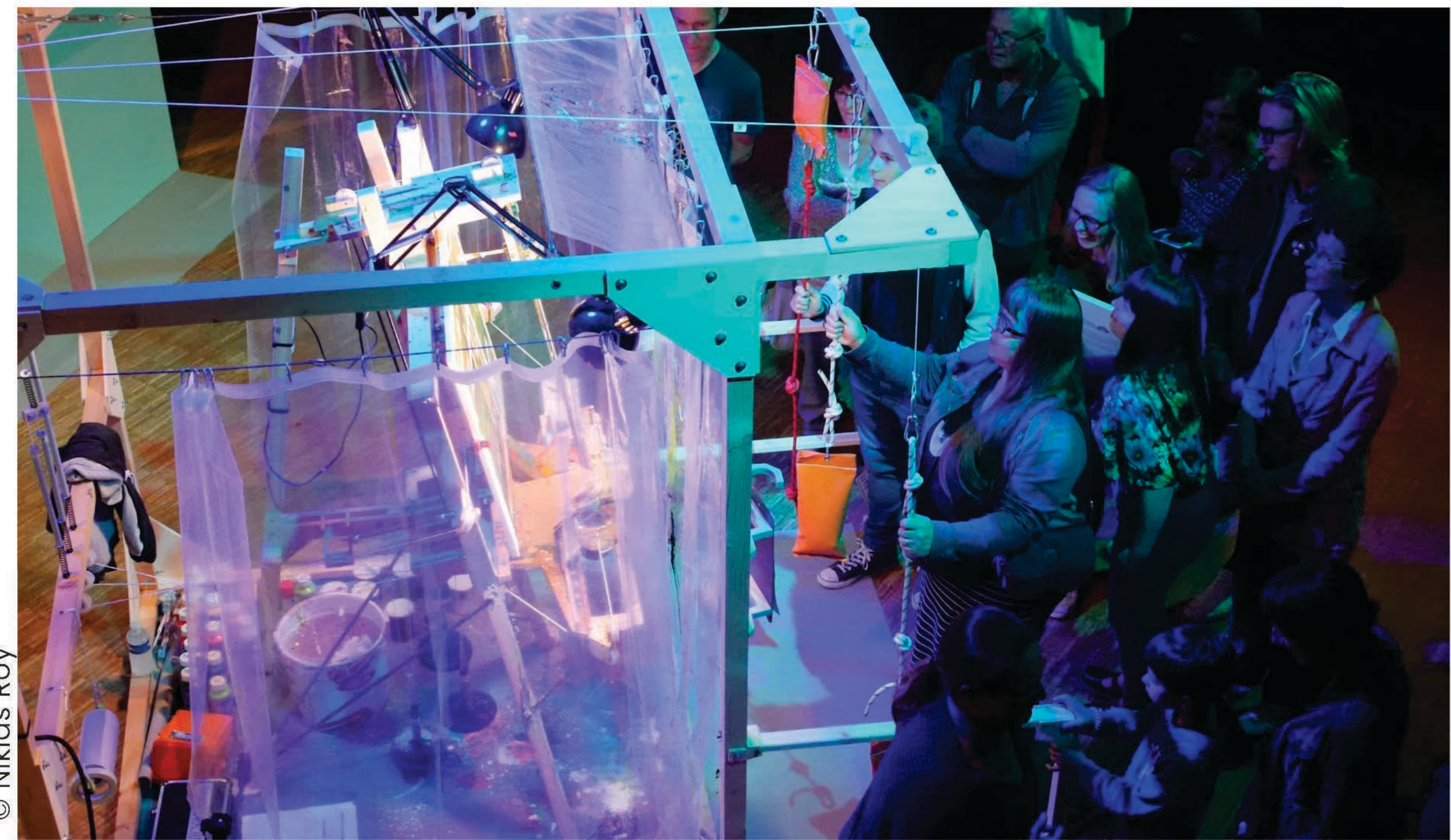
© Niklas Roy

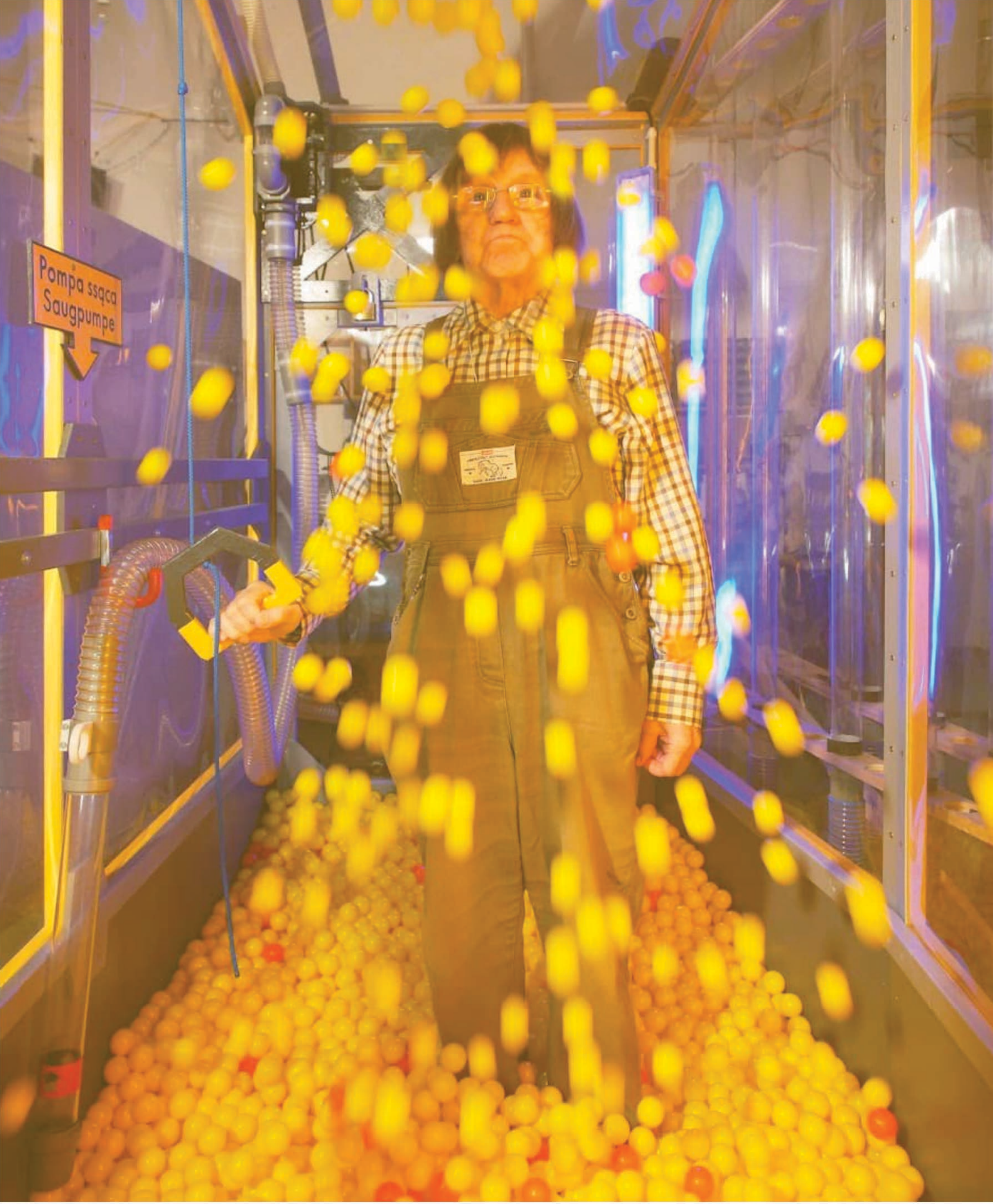
INSTANT ART CAREER

Niklas Roy, Kati Hyyppä, 2013

Il y a beaucoup d'artistes dans ce monde et beaucoup d'autres qui pourraient le devenir mais qui ne le sont pas. Ces personnes sont peut-être simplement "bloquées" dans leurs activités quotidiennes, ignorant qu'il existe une possibilité passionnante de mener la vie prestigieuse d'un artiste professionnel!

Instant Art Career permet de remédier à ce problème en offrant à chacun·e la possibilité de devenir instantanément un artiste !





© Niklas Roy

SUCK THE BALLS !

Niklas Roy, Kati Hyypä, 2014

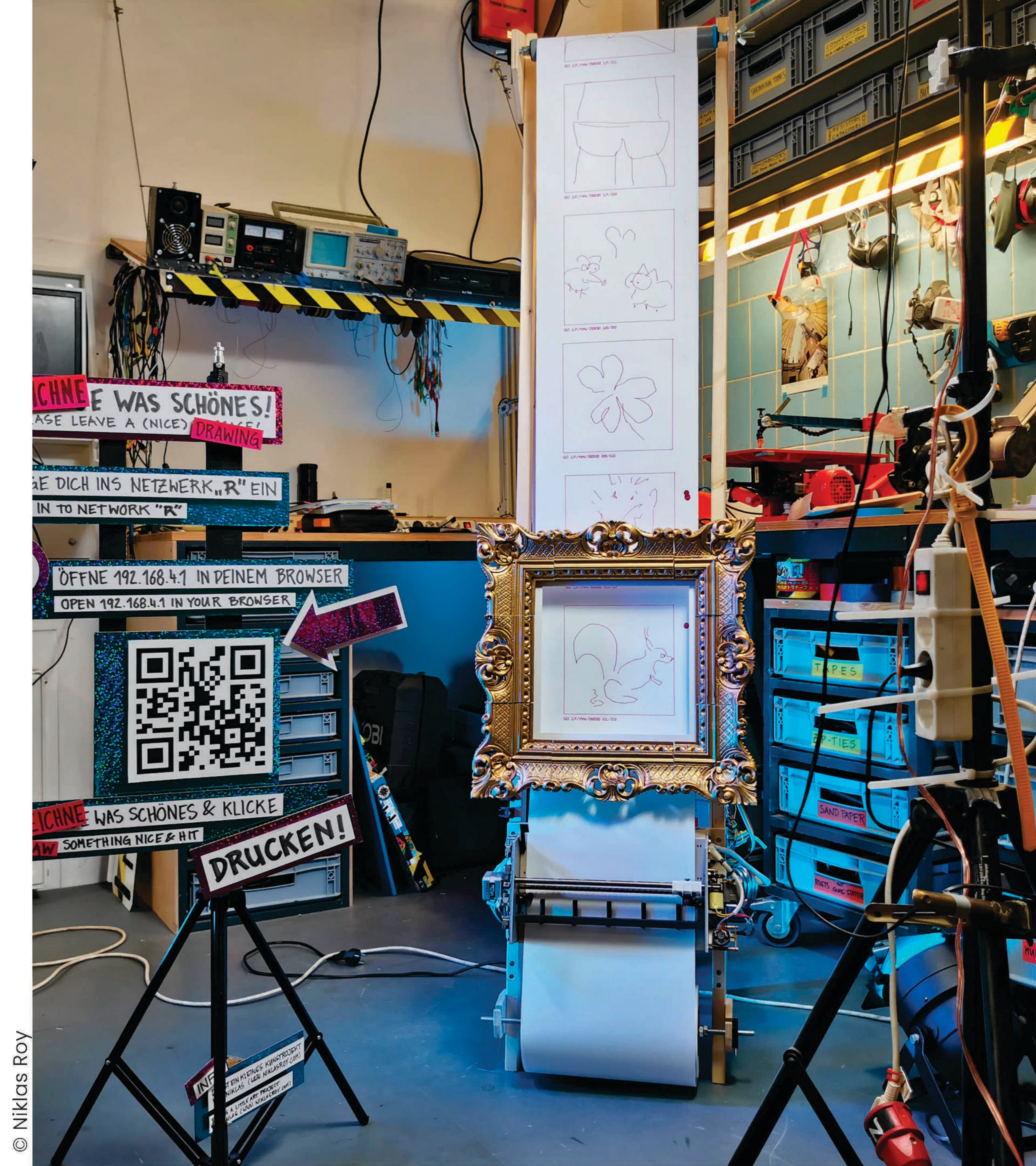
Suck the Balls ! permet à tous·tes d'échapper au quotidien et de s'immerger dans un jeu extatique et sans fin avec des milliers de petites boules jaunes en plastique.

L'installation se compose d'une fosse à balles et d'un tube de transport pneumatique de plusieurs mètres de long. Le public peut actionner lui-même l'aspiration des balles dans le circuit de tubes, en attendant le point culminant de l'opération : lorsqu'il tire sur la poignée du conteneur, une fontaine de balles lui tombe sur la tête dans une douche joyeuse.

PLEASE, LEAVE A MESSAGE

Niklas Roy, Kati Hyypä, 2020

Please, Leave A Message est un panneau d'affichage public qui interagit avec chaque visiteur·euse. Il·elle peut y accéder par Wi-Fi, avec un smartphone, et y écrire des notes positives et encourageantes que les autres visiteurs·euses pourront lire. Les messages s'écrivent en direct et sont dessinés avec précision par le mécanisme d'un stylo traceur "Aritma Colorgraf" vieux de 30 ans, sur un grand rouleau de papier.

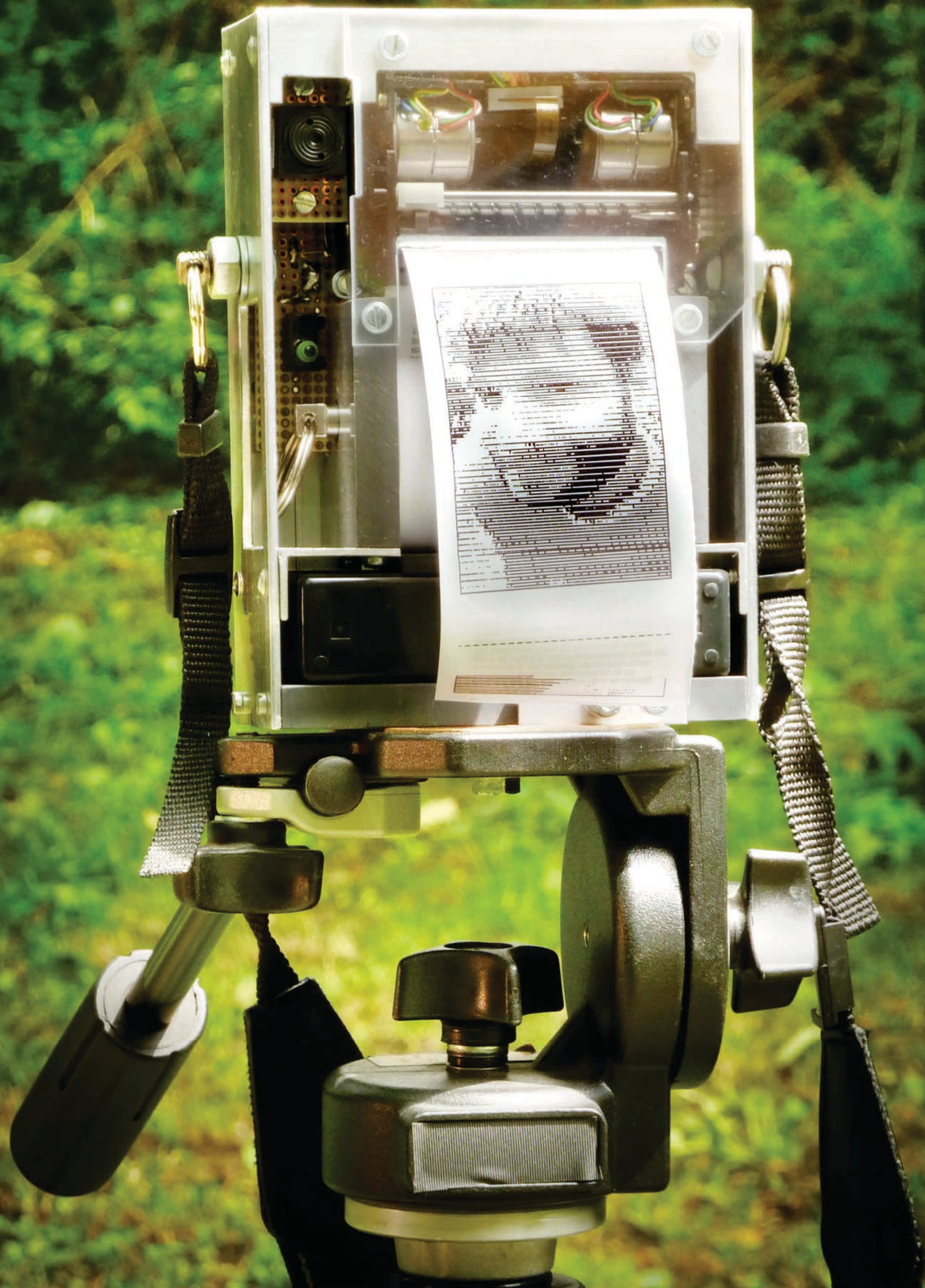


ELECTRONIC INSTANT CAMERA

Niklas Roy, 2013

Electronic Instant Camera est une combinaison d'une caméra vidéo analogique noir et blanc et d'une imprimante thermique de reçus. L'appareil se situe entre un appareil photo Polaroid et un appareil photo numérique. L'appareil ne stocke pas les images sur un film ou un support numérique, mais imprime une photo directement sur un rouleau de papier de reçu bon marché pendant qu'il la prend.

Comme tout cela se passe très lentement, la personne doit rester immobile pendant environ trois minutes jusqu'à ce qu'une photo de portrait complet soit prise.



UNE EXPOSITION INÉDITE EN CONSTANTE EVOLUTION



Pour Under Construction, Niklas et Kati ont décidé d'inviter **près de 10 artistes** parmi leur communauté de créatifs·ves pour se joindre à l'aventure.

Chaque artiste présent réalisera installations et performances pour l'exposition.

Véritable **laboratoire d'expériences**, Under Construction sera rythmée de nouvelles créations tout au long de son ouverture.

UNE BANDE DE CRÉATIFS·VES



Félix Fisgus (DE)

Amoureux de l'informatique rétro, Félix crée des machines amusantes et faciles à comprendre. C'est encore mieux si ça fait du bruit et bouge!



Chloé Desmoineaux (FR)

Artiste numérique, Chloé élabore des installations interactives en détournant des jeux vidéo et les manières d'y jouer.



Antonin Fourneau (FR)

Laurence Azzopardi (FR)

Ce duo de créatifs s'est donné comme objectif de transformer le Pavillon en mini golf à coups de ficelles et papier carton. Soyez prêts !



Roman Miletich (FR)

Artiste numérique, enseignant et chercheur, Roman animera les stages STEAM du Pavillon de son univers poétique.

UNE BANDE DE CRÉATIFS·VES



Thomas Molles (FR)

Thomas puise son inspiration dans "ce qui est disponible", tant sur le plan humain que matériel. Pour Under Construction, Thomas détournera sûrement l'un ou l'autre objet tel un fer à repasser pour faire de la musique.



Guillaume Stagnaro (FR)

Basé à Marseille, Guillaume Stagnaro est un artiste plasticien, enseignant et chercheur. A travers ses installations numériques et décalées, il s'intéresse à tout ce qui fait lien.



Jankenpopp (FR)

Musicien, performeur, luthier électronique et plasticien multimédia, Jankenpopp proposera une performance entouré d'une collection d'instruments qu'il conçoit lui-même : machines circuit bendées, contrôleurs de jeux vidéo détournés, synthétiseurs DIY, etc. Rendez-vous le 22 juillet pour le découvrir!



Rose Azerty (FR)

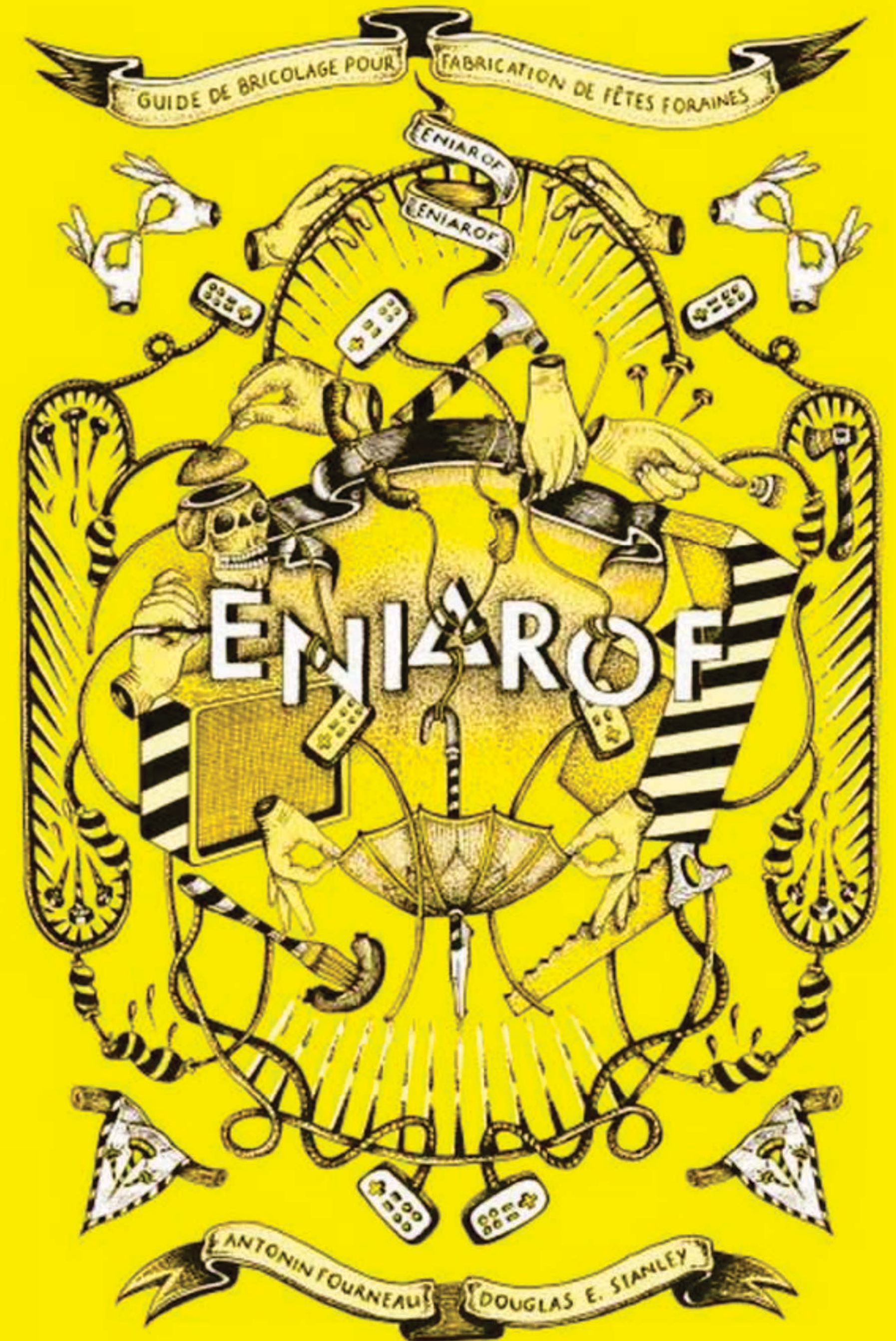
Compositrice de musique libre de droit sous licence Creative Commons 0, Rrrrose Azerty improvise des chansons, reprend ses titres et ceux des autres dans un chaos certain. Équipée de sa boîte à rythme et de son clavier pour enfant, Rrrrose Azerty vous donne rendez-vous le 22 juillet!

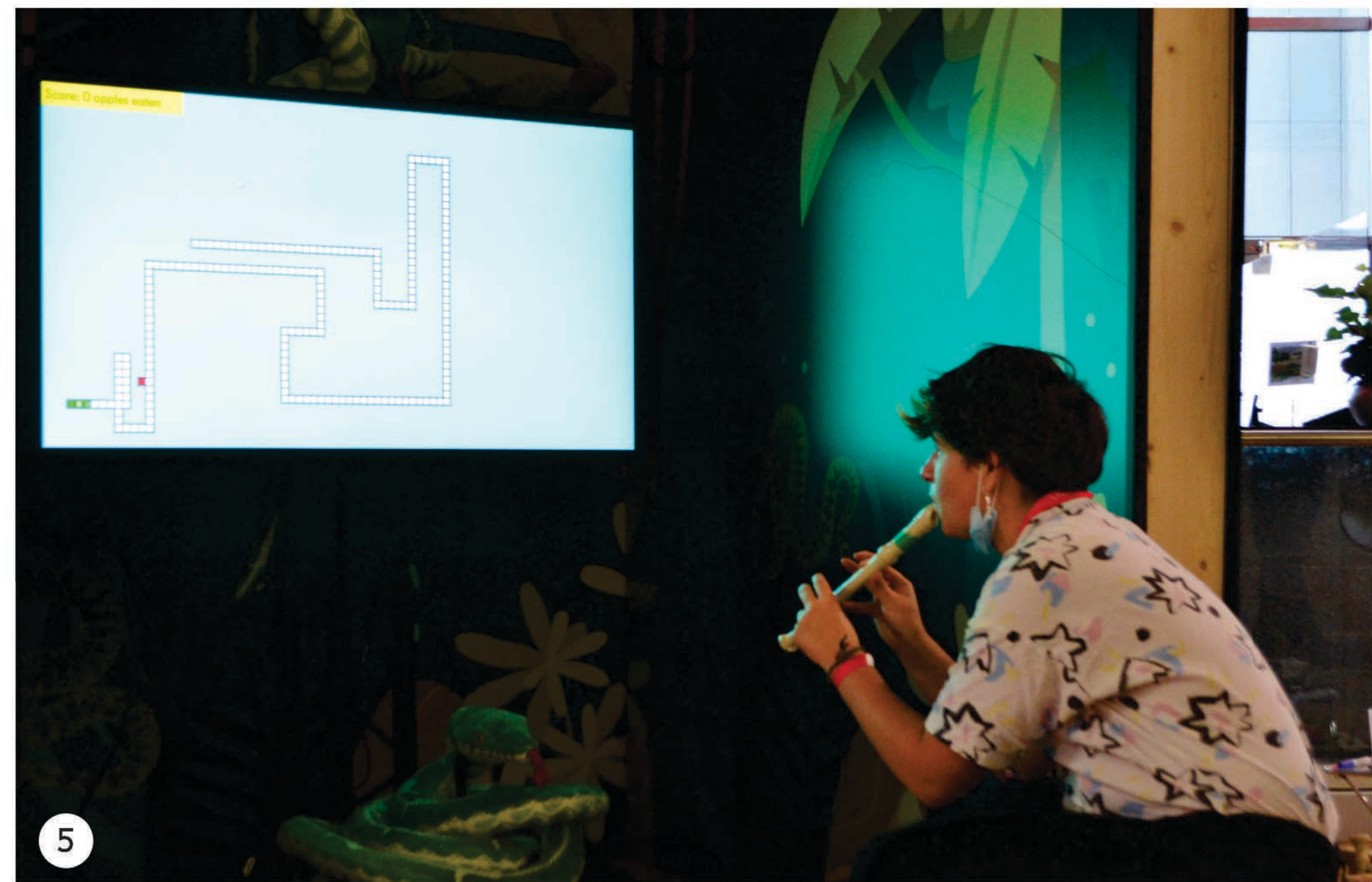
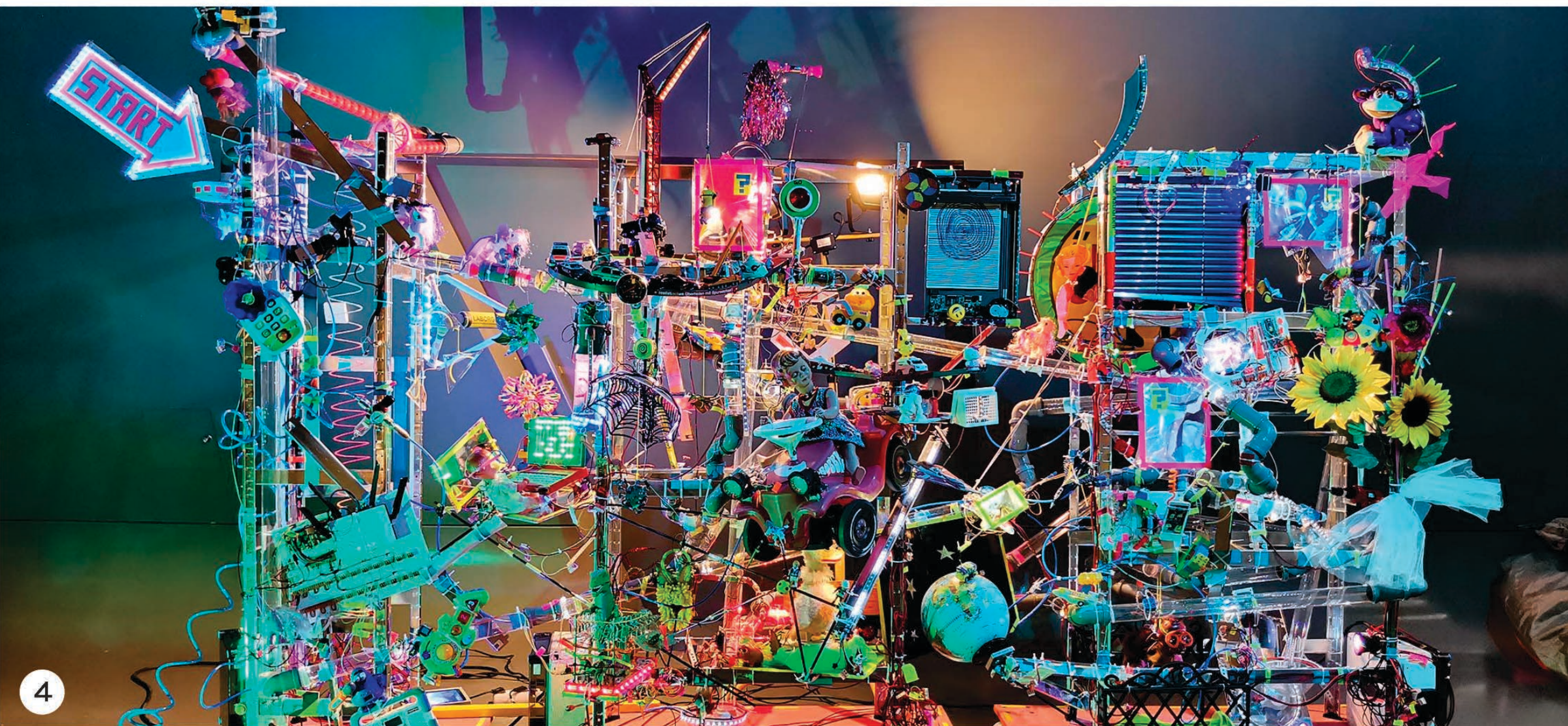
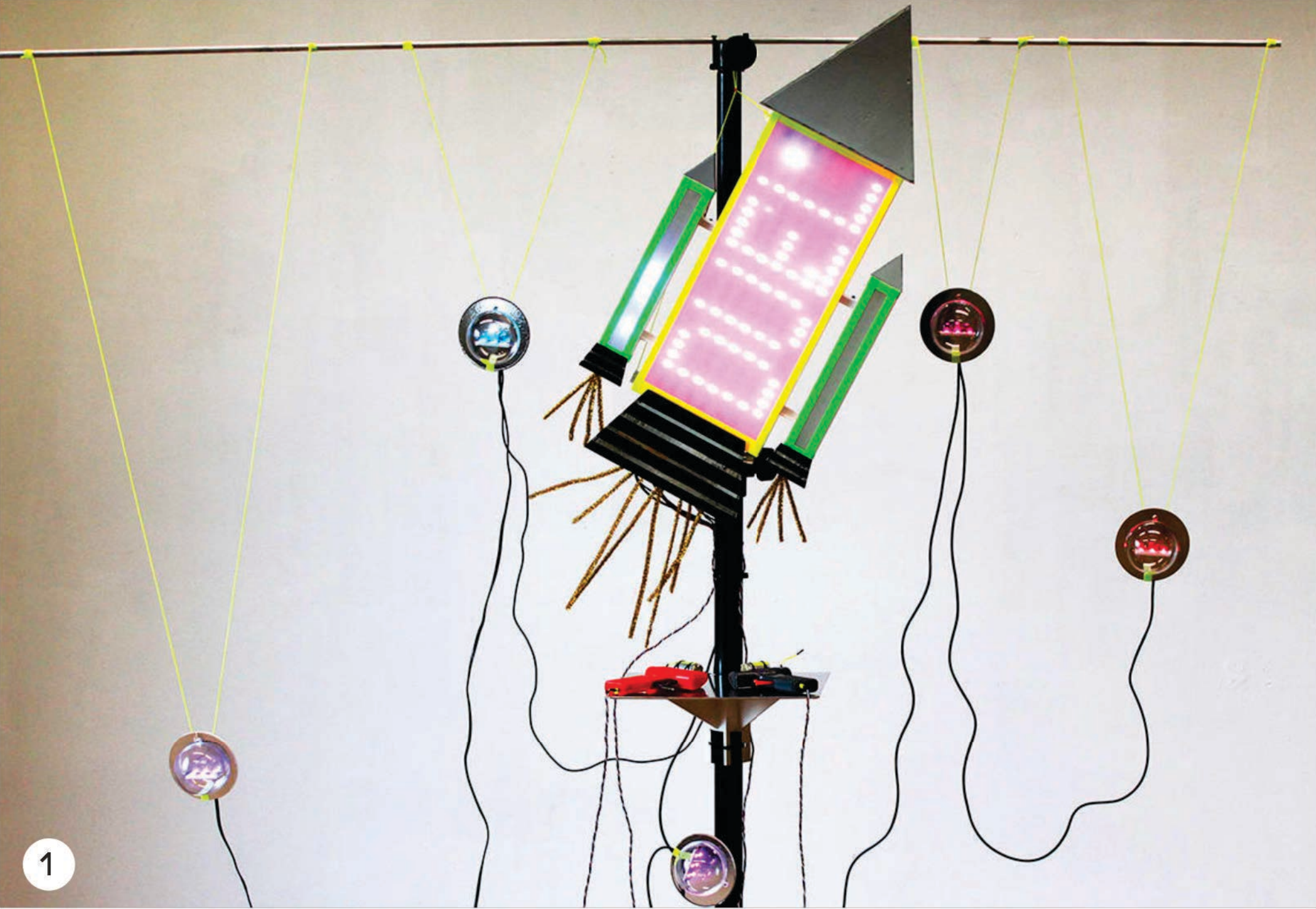
UNE SPIN-OFF ENIAROF

ENIAROF est une fête foraine revisitée, une plateforme expérimentant d'autres modes d'interaction avec le public. Le concept, imaginé par l'artiste Antonin Fourneau (invité au Pavillon cet été) interroge ce que serait une fête foraine aujourd'hui avec les mêmes critères d'innovations ludiques que les fêtes foraines du siècle dernier qui ont vu naître le cinéma, les ascenseurs ou encore la barbe à papa.

Si l'exposition Under Construction n'est pas une nouvelle édition Eniarof, elle est malgré tout nourrie par l'esprit et la communauté d'artistes et makers qui y participent.

Plus d'infos : eniarof.com







6



8

1. Felix Fisgus, *Space Duel 3000*
2. Antonin Fourneau & Laurence Azzopardi, *Eniagolf*
3. Roman Miletitch, *Forest*
4. Felix Fisgus & Niklas Roy, *Smart Fairy Tale*
5. Chloé Desmoineaux, *Scyle 3000*
6. Felix Fisgus, *Office Job*
7. Guillaume Stagnaro, *Cleta Pop*
8. Thomas Molles, *Iron Maiden*



7

PLANNING DES ARTISTES

JUILLET 2023

Niklas Roy
Kati Hyypä
6 juin 2023

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|--|-------|----------|-------|--------------------------|--------|----------|
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 |
| Félix Fisgus, Thomas Molles | | | | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Roman Miletitch | | | | | | |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| | | | | Jankenpopp & Rose Azerty | | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Guillaume Stagnaro & Chloé Desmoineaux | | | | | | |
| 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Antonin Fourneau & Laurence Azzopardi | | | | | | |

DES STAGES STEAM

Au Pavillon, nous sommes convaincus par la pratique des STEAM, une approche qui rassemble science, technologie, ingénierie, art et mathématique au cœur d'un même projet. Durant tout le mois de juillet, enfants et ados pourront s'initier à l'apprentissage du code, à l'électronique et découpe laser au cœur d'un univers déjanté et foisonnant de créativité!

Les stages sont donnés en collaboration avec Technobel et les artistes de l'exposition.

Infos pratiques :

- Du 10 au 14 / 17 au 20 / 24 au 28 juillet
- 10 - 14 ans
- Gratuit

Plus d'infos : le-pavillon.be





AGENDA

6 juin : Début de la résidence de Niklas Roy et Kati Hyppä au Pavillon

30 Juin : Vernissage

1^{er} Juillet : Ouverture de l'exposition

Du 10 au 14 juillet : Lego in the forest – Stage

Du 17 au 20 juillet : Lego in the forest – Stage

Du 24 au 28 juillet : Crée ton jeu vidéo – Stage

22 juillet : Nocturne & performances

Jankenpopp et Rose Azerty prendront les commandes sonores du Pavillon à l'occasion d'une ouverture tardive de l'exposition

6 août : Dernier jour de l'exposition

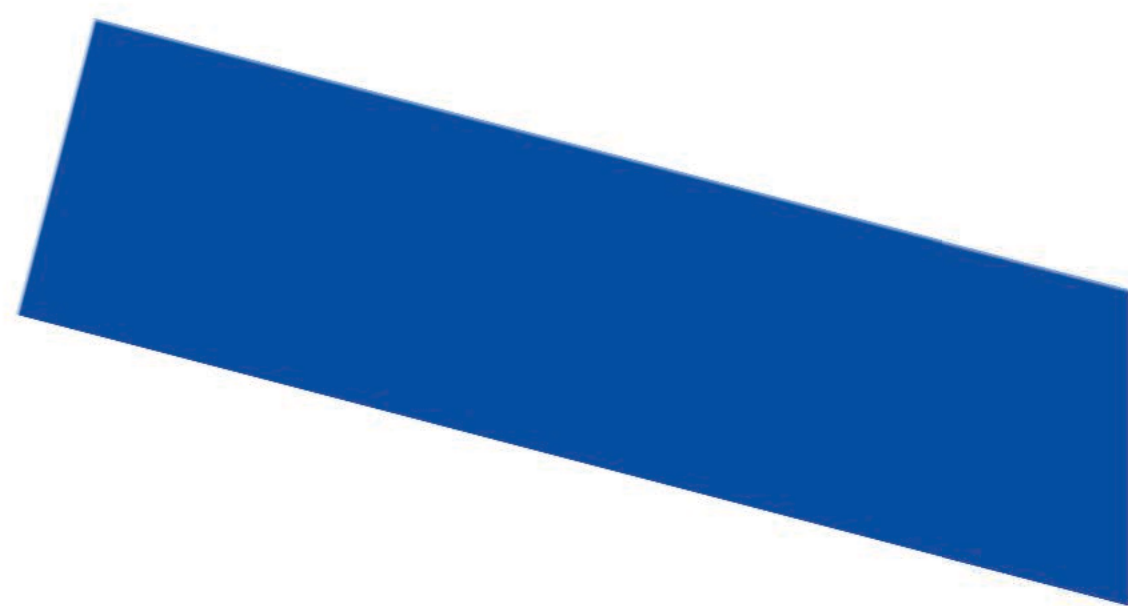


INFOS PRATIQUES

HORAIRE :

- Du 1er Juillet au 6 août 2023
- Mercredi au Dimanche
- 12h - 18h

TARIFS :

- Adultes : 10€
 - +65 ans et groupe de 10 personnes : 6€
 - Etudiants, namurois.ses, demandeurs.euses d'emploi, personnes porteuses de handicap, 7-18 ans : 5€
 - 0-6 ans, enseignants.es, journalistes, museumPASSmusées : 0€
 - Art. 27 : 1,25€
 - Ticket famille (2 adultes - 2 enfants) : 24€
 - Expo + téléphérique : 14€
- 



INFOS PRATIQUES

PAUSE GOÛTER :

Le Pavillon n'a pas l'habitude de proposer d'espace de restauration au cœur de ses expositions. Exception sera faite pour le rendez-vous de cet été où les installations cohabiteront avec un petit espace bar. Soucieux de valoriser les produits locaux, nous travaillons avec la coopérative Paysans-Artisans pour les produits sélectionnés.

- Du 1er Juillet au 6 août 2023
- Mercredi au Dimanche
- 12h - 18h
- Thé, café, jus, eau
- Biscuits, fruits, gâteaux



À propos du KIKK

En 10 ans, l'asbl KIKK, désormais bien connue de tous, a réussi son pari : un positionnement fort grâce, notamment, à l'organisation annuelle d'un festival, **le KIKK Festival**, à la croisée entre arts, sciences, technologies et société et qui rassemble à Namur les industries culturelles et créatives du monde entier. Un Hub créatif, **le TRAKK**, avec un espace de coworking, un protolab et un medialab. **Kingkong**, un média qui promeut les cultures créatives et digitales et enfin, **Le Pavillon**, un lieu d'exposition permanent qui questionne l'impact des technologies sur le monde.



le pavillon

TIPDIK

Biotopia

Explorer les cultures numériques



LE PAVILLON

Art, science, technologie, société.

Situé à Namur sur l'Esplanade de la Citadelle, l'ancien pavillon belge de l'Exposition universelle de Milan est désormais le nouveau lieu de référence wallon en matière de culture numérique.

Orchestré par le KIKK, le Pavillon propose un programme **d'expositions temporaires**, de conférences, de performances et d'ateliers, à la croisée des arts, des sciences et des technologies.

C'est avant tout un lieu de rencontres et de découvertes ouvert à tous et toutes.





Notre vision

Comprendre, questionner, soutenir
et impulser les nouveaux possibles
liés à la transformation numérique
de la société par le biais de l'art, de
l'expérimentation et du sensible

LES RENDEZ-VOUS DU PAVILLON

En 2023, le KIKK vous donne rendez-vous au Pavillon avec deux expositions majeures !

Under Construction

Une exposition interactive pour tous les esprits curieux!

01.07.2023 < 06.08.2023



Cet été, venez débrider votre créativité aux côtés des artistes berlinois Niklas Roy et Kati Hyyppä.

Ce duo détonant proposera des installations interactives et une expérience unique et inspirante de la technologie!

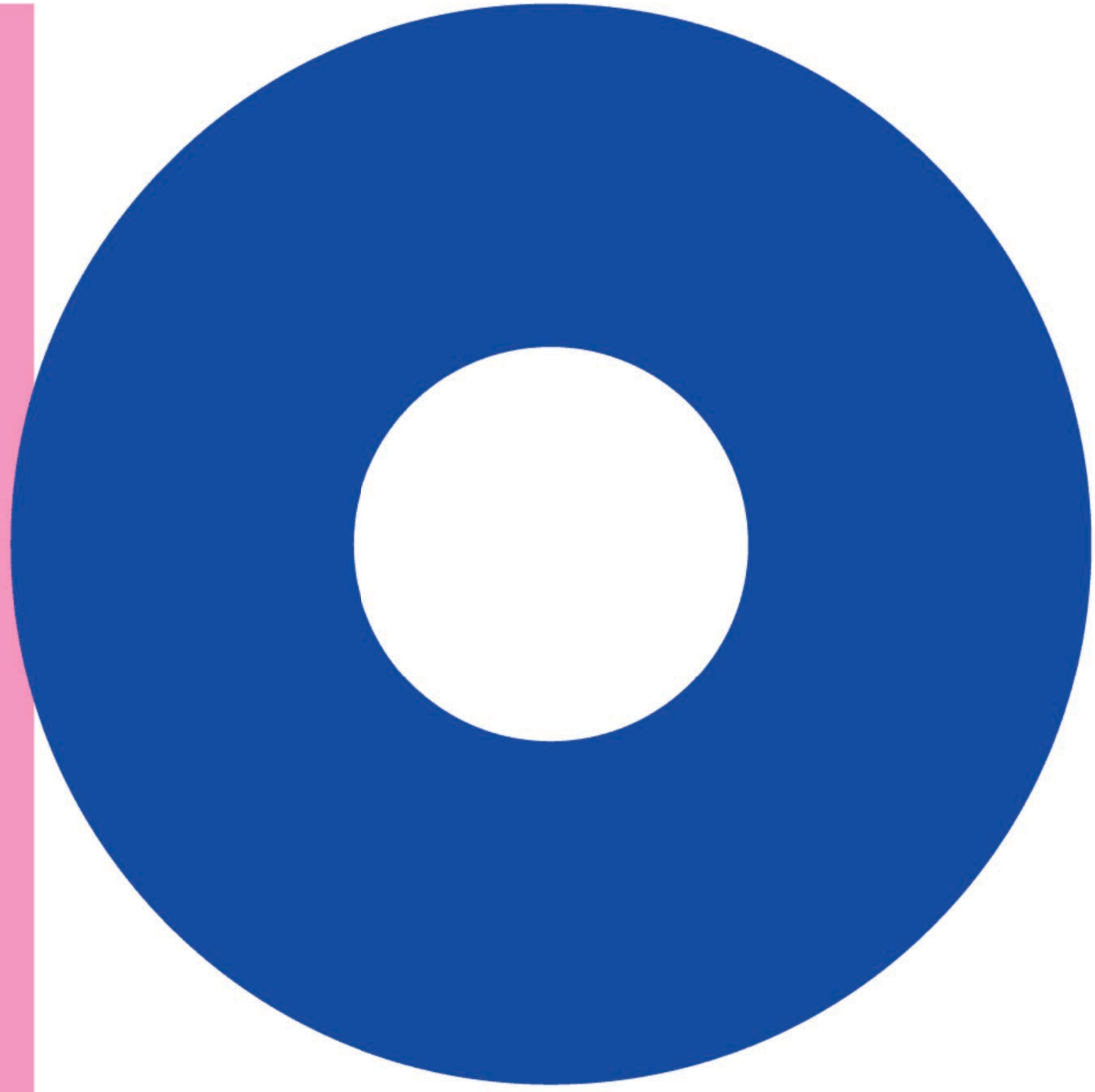
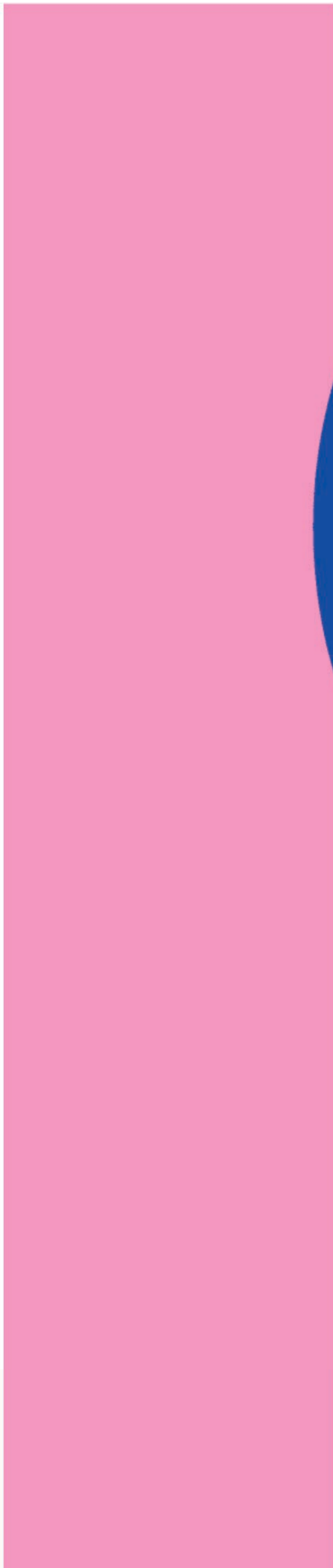
Capture#2

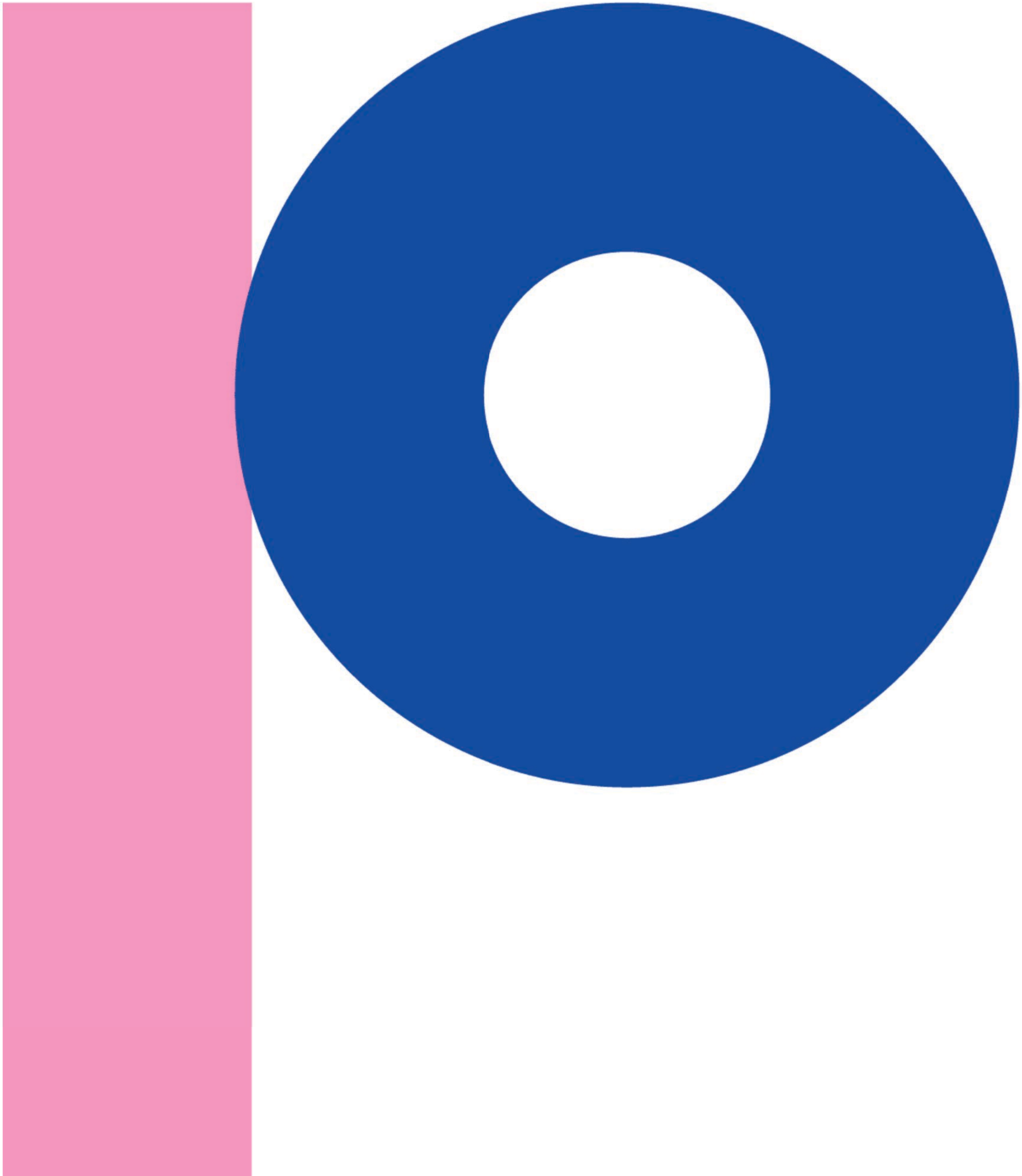
Un instantané de la création artistique et digitale belge

23.09.2023 < 14.01.2024



La crème de la création belge se trouve au Pavillon cet automne avec l'exposition Capture#2. Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable des arts numériques belgo-belge!





Directeur général KIKK : Gilles Bazelaire

Directrice artistique KIKK : Marie du Chastel

Directrice du Pavillon : Charlotte Benedetti

Responsable technique : Stéphane Gueulette

Responsable des publics et de l'accueil : Romane Pirli

Responsable production : Pauline Lefeuvre

Responsable partenariat : Mélanie Leroy

Graphisme et création visuels : Maximilien Matagne

Campagnes réseaux sociaux : Digizik

Vidéos : Niklas Roy & Digizik

Agence de presse : Be Culture

Curation : Niklas Roy et Kati Hyypä

Avec : Niklas Roy · Kati Hyypä · Thomas Molles · Félix

Fisgus · Roman Miletitch · Jankepopp · Rose Azerty · Chloé

Desmoineaux · Antonin Fourneau · Laurence Azzopardi ·

Guillaume Stagnaro



le pavillon

Contactez-nous.

hello@le-pavillon.be

le-pavillon.be

Charlotte Benedetti
Directrice
charlotte@kikk.be
+32 496 27 06 93

Be Culture – Mathilde Roux
Agence de presse
mathilde@beculture.be
+32 487 27 16 80

Le Pavillon
Route Merveilleuse, 65
5000 Namur
Esplanade de la Citadelle